



30e saison

FESTIVAL MUSICAL DE LASNE

Programme 2025 - 2026



www.festivaldelasne.be

21 SEPTEMBRE 2025 - 17h

Église Saint-Étienne d'Ohain

Y a d'la voix !

Marion Bauwens*, soprano

Marie-Juliette Ghazarian*, mezzo

Marc Grauwels, flûte

Ronald Van Spaendonck, clarinette

Marie Datcharry*, piano

*Artistes de la Chapelle Musicale Reine Élisabeth



Le FML poursuit son partenariat avec la Chapelle Musicale Reine Élisabeth et réunit sur scène de jeunes talents émergents avec des artistes belges renommés. Ils nous emmènent dans un programme mélangeant lieder, airs d'opéra et pièces instrumentales jouées qui nous donneront envie de chanter sur Verdi, Schubert, Saint-Saëns, Gluck ou Mozart.

12 OCTOBRE 2025 - 17h

Église Saint-Étienne d'Ohain

De Fauré à Ravel

Dominique Corbiau, contre-ténor

Trio Jenlis :

Mathilde de Jenlis, violon

Axel de Jenlis, violoncelle

Héloïse de Jenlis, harpe



Credit: Vaad VDK

Dominique Corbiau et le Trio Jenlis nous offrent un programme rendant hommage aux maîtres de la mélodie française où les airs célèbres sont mis en valeur par une voix rare et envoûtante, celle de contre-ténor. La tessiture de Dominique Corbiau, à la fois claire et émouvante, est sublimée par la délicatesse de jeu de Mathilde, Héloïse et Axel de Jenlis pour nous révéler avec grâce toute la poésie de ces œuvres.

16 NOVEMBRE 2025 - 17h

**Église Sainte-Catherine de
Plancenôit**

Récital

Florian Noack, piano



Credit William Beaucaudet

Pianiste au toucher subtil et à la virtuosité éclatante, Florian Noack est aussi un fabuleux conteur, plongeant à chaque fois son auditoire dans un récit musical inspiré. Il interprétera un programme riche et contrasté, mêlant la profondeur de Bach, la poésie de Schubert, l'élégance de Ravel et le swing de Gershwin. Par ses interprétations innovantes, Florian Noack s'efforce de rendre chaque concert unique. Un récital à ne pas manquer !

7 DÉCEMBRE 2025 - 17H

École Communale d'Ohain

Spectacle familial « NezRouge#Quatuor »

**Anne-Sophie Delire, clown musicienne
Quatuor à cordes de l'Orchestre Royal
de Chambre de Wallonie**



Credit Jer Berhin

Un clown au pays de la musique classique, opus 4, est un spectacle qui ravit les petits et grands enfants. Les coups de coeur du clown pour des instruments surprises (cuillère à café, ukulélé, klaxon...) viennent joyeusement compléter le quatuor à cordes, le métamorphosant en un quintette inédit où les clowneries poétiques se mêlent à l'enchantement des grands standards du répertoire classique.

15 FÉVRIER 2026 - 17h
Église Saint-Étienne d'Ohain

Patchwork

Ensemble Kheops en trio :
Ronald Van Spaendonck, clarinette
Marie Hallynck, violoncelle
Sophie Hallynck, harpe



Dans diverses formations, les excellents musiciens de l'Ensemble Kheops explorent depuis près de 20 ans et toujours avec la même passion les sentiers innombrables de la musique de chambre. Leur complicité est manifeste et le plaisir qu'ils ont à jouer ensemble contagieux. Nous les retrouvons en trio dans un patchwork d'images musicales chatoyantes de Beethoven, Ibert, Bellini, Fauré ou Debussy.

22 MARS 2026 - 17h
Le Rideau Rouge, Ohain

Contrastes

Duo 202 :
Toine Cnockaert, batterie jazz
Julie Delbart, piano classique



Une rencontre fortuite dans la classe 202 du conservatoire de Bruxelles leur donne l'envie de créer et de jouer ensemble en combinant leurs répertoires respectifs. Deux brillants musiciens revisitent des œuvres de Satie, Bartók, Ginastera ou encore Moussorgski, et les transforment en dialogues vivants et improvisés. La fusion de deux mondes musicaux, riche en émotions et créativité, où les genres se mêlent et s'effacent dans une expérience unique.

19 AVRIL 2026 - 17h

Lycée de Berlaymont, Waterloo

De Paris à New York Clarinette en liberté

Ronald Van Spaendonck, clarinette
Julie Delbart, piano

Vahan Mardirossian, direction
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie



Deux solistes belges de renom et un magnifique orchestre de chambre dirigé par un chef inspiré mettent en valeur la richesse musicale du XXe siècle. Ils nous démontrent que des compositeurs tels que Prokofiev, Poulenc ou encore Copland ont su habilement combiner structure classique, musique populaire et jazz, et le résultat est fascinant !

31 MAI 2026 - 17H

Lycée de Berlaymont, Waterloo

TsigaLasne

Roby Lakatos & Friends (violin, guitare, cymbalum...), avec la participation de **Joëlle Strauss**



Après avoir été ovationné lors de son concert au Festival Musical de Lasne la saison dernière et à la demande du public, le célèbre violoniste tsigane revient au FML pour notre plus grand plaisir. Roby Lakatos poursuit avec nous ce voyage musical parmi les oeuvres du répertoire traditionnel tsigane, accompagné de ses plus talentueux disciples, dont notre violoniste lasnoise, la lumineuse Joëlle Strauss.

TARIFS & RÉSERVATIONS

ABONNEMENT AUX 8 CONCERTS

Prix plein : 135 €

≥ 65 ANS : 110 €

PRÉVENTE

(JUSQU'AU SAMEDI VEILLE DU CONCERT)

PRIX PLEIN : 18 €

≥ 65 ANS : 15 €

≤ 25 ANS : GRATUIT

PRIX LE JOUR MÊME

PRIX PLEIN : 20 €

≥ 65 ANS : 20 €

≤ 25 ANS : 5 €

RÉSERVATIONS

La réservation se fait via le site www.festivaldelasne.be ou en envoyant un mail à Bernard Plaes : reservation.festivallasne@gmail.com

En cas de réservation par mail, merci d'attendre confirmation de la réservation avant d'effectuer le paiement sur le compte bancaire du FML :

BE54 0019 4703 2597

LIEUX DES CONCERTS

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE D'OHAIN

Rue de l'Église Saint-Étienne 27
1380 Lasne

ÉGLISE SAINTE-CATHERINE DE PLANCENOIT

Rue Culée 1
1380 Lasne

ÉCOLE COMMUNALE PIERRE VAN HOEGAERDEN D'OHAIN

Place Communale 2
1380 Lasne

LE RIDEAU ROUGE

Route de Renipont 70
1380 Lasne

THÉÂTRE DU LYCÉE DE BERLAYMONT

Drève d'Argenteuil 10C
1410 Waterloo



Rejoignez-nous sur Facebook



Rejoignez-nous sur Instagram



Inscrivez-vous à la Newsletter



Prenez vos places via Billetweb



Remerciements

Le Festival Musical de Lasne existe grâce au soutien de

